Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Pour célébrer 20 ans de créativité, l'artiste multidisciplinaire Anne-Marie Chagnon offre deux expositions inédites

Montréal, 30 avril 2015 – L'artiste multidisciplinaire et bijoutière montréalaise Anne-Marie Chagnon maîtrise un savoir-faire unique de diverses pratiques artistiques qui s'expriment toutes dans son œuvre. C'est ainsi qu'elle célèbre cette année 20 ans de création en réalisant simultanément deux expositions inédites. *Rétrospective : 20 ans d'histoire en bijoux* et *Amorce*, sa toute première exposition solo de toiles, permettront au public de découvrir, ou de redécouvrir, cette artiste au talent hors normes et entrepreneure inspirante qui continue de surprendre par sa créativité foisonnante.

Un succès entrepreneurial

En effet, depuis 20 ans, Anne-Marie Chagnon crée des bijoux sculpturaux et expressifs destinés aux femmes qui se distinguent par leur indépendance d'esprit. D'ailleurs, l'artiste est reconnue pour avoir créé une griffe distinctive au rayonnement international empreinte d'authenticité et d'émotion. Fière de continuer à fabriquer tous ses bijoux, à la main, à son atelier de Montréal, avec une équipe d'une quarantaine d'employés, on retrouve ses créations sur cinq continents.

« *Je me souviens que toute petite, je ne me demandais pas ce que j'allais "être ou faire" quand je serais grande, mais bien ce que j'allais "bâtir". En fait, bien avant la création de l'entreprise, dès le cégep, je fabriquais des bijoux que je vendais aux Tams-tams Jams du Mont-Royal, dans la rue et dans des festivals. Il y a 20 ans, ce sont les premières ventes à des boutiques qui m'ont poussée à fonder l'entreprise, à professionnaliser lentement le travail que je faisais. J'étais encore aux études, en arts visuels à l'UQAM mais, petit à petit, l'entreprise prenait forme, au point où c'est devenu mon métier de créer des bijoux. Je suis fière d'avoir réussi à créer une organisation qui concilie les impératifs de l'entreprenariat avec ma passion pour la recherche et la création artistique* », explique Anne-Marie Chagnon.

Deux expositions inédites

Rétrospective : 20 ans d'histoire en bijoux
À l'occasion d'une exposition jamais vue, Anne-Marie Chagnon présente une *Rétrospective : 20 ans d'histoire en bijoux* marquants qui ont jalonné son parcours. De ses tout premiers bijoux à ses collections récentes distribuées dans plus de cinq cent points de vente, en passant par les collections-bénéfices et des associations marquantes comme celle avec le Cirque du Soleil, découvrez ses coups de cœur et des pièces inédites.

Amorce
Surtout reconnue comme bijoutière, Anne-Marie Chagnon est avant tout une artiste multidisciplinaire. L'art, le dessin, la sculpture, font partie du processus créatif des bijoux. Le langage pictural s'est taillé naturellement une place de choix dans son œuvre. Après quelques expositions multidisciplinaires au Canada et à l'étranger, *Amorce* est la première exposition solo de peinture de l'artiste et réputée bijoutière Anne-Marie Chagnon.

« *C'est une nouvelle expérience pour moi, qui nourrit aussi ma créativité. Ce sont des vases communicants, la création de bijoux et la peinture. Ça fait longtemps que je mélange les deux formes d'art, que l'une inspire l'autre, et vice-versa; on retrouve dans certains de mes bijoux des croquis que j'ai moi-même tracés, et on peut identifier des liens créatifs entre certaines toiles et certains bijoux. Avec* Rétrospective *et* Amorce*, ces deux passions prennent maintenant vie, de façon indépendante et autonome, et c'est aussi une découverte magnifique pour moi* », confie l'artiste multidisciplinaire.

Le vernissage a été l'occasion d'une grande célébration à laquelle ont pris part de nombreuses personnalités, dont Sylvie Moreau, Nathalie Moreau, François Papineau, LINO, Marie-Josée Lord, et Pauline Marois. Les représentants commerciaux de l'entreprise en Amérique du Nord, ainsi que de nombreux détaillants québécois et des invités du grand public se sont déplacés pour l'occasion. Plus de 200 personnes sont venues fêter 20 ans de création avec Anne-Marie Chagnon, ses proches et son équipe.

Les expositions *Rétrospective* et *Amorce* seront ouvertes au public du 1er mai au 14 juin 2015 à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce située au 3755, rue Botrel, à Montréal. Les toiles exposées sont disponibles pour achat. Pour un aperçu des expositions et de vibrants témoignages offerts à Anne-Marie Chagnon, visitez 20ans.annemariechagnon.com.

— 30 —

Source :
Véronique Martel, conseillère principale au marketing et aux communications, Anne-Marie Chagnon inc.
438 825-7728 / veroniquem@annemariechagnon.com

Informations et demandes d'entrevues :
Josée Massicotte, communications et relations publiques
514 388-0169 / massicottejosee@videotron.ca

Press release
For immediate diffusion

To celebrate 20 years of creativity, multidisciplinary artist Anne-Marie Chagnon presents two exclusive exhibits

Montreal, April 30th, 2015 - Anne-Marie Chagnon, multidisciplinary artist and jeweller from Montreal, masters a unique kind of know-how, which extends to diverse artistic practices. These practices express themselves throughout her work. She thus celebrates two decades of creation this year by presenting two exclusive exhibits simultaneously. *Looking Back: 20 Years of Bejewelled History* and *Take-Off*, her very first solo painting exhibit, will allow the public to discover, or rediscover, an artist with stand-out talent and inspiring entrepreneur who continues to bewilder thanks to her abundant creativity.

An entrepreneurial success story

In fact, over the past 20 years, Anne-Marie Chagnon has created sculptural and expressive jewellery for women that, like her, distinguish themselves by their spirit of independence. Moreover, the artist is known for having developed a distinctive signature of international influence, tinged with authenticity and emotion. Proud to continue to produce all her jewellery by hand at her Montreal studio with a team of about 40 employees, her creations can be found on five continents.

"As a little girl, I didn't wonder about what I was going to 'be or do' when I grew up, I wondered about what I was going to 'build'. In fact, well before the creation of the company, at the outset of college, I created and sold jewellery at the Mont-Royal Tams-tams Jams and in festivals. My first sales in boutiques, 20 years ago, prompted me to establish the company, to slowly professionalize the work I was doing. I was still studying visual arts at UQAM but, little by little, the company was taking shape, to the point where creating jewellery became my trade. I am proud to have succeeded in creating an organization that reconciles the imperatives of entrepreneurship with my passion for artistic creation", says Anne-Marie Chagnon.

Two exclusive exhibits

Looking Back: 20 Years of Bejewelled History
On the occasion of a never before seen exhibit, Anne-Marie Chagnon presents *Looking Back: 20 Years of Bejewelled History*, which looks back at some of the most notable jewellery that have marked her career. From her very first pieces, to her most recent collections distributed at more than 500 retailers, to her notable associations such as her work with Le Cirque du Soleil, discover her favourites as well as some original pieces.

Take-Off
Best known as a jeweller, Anne-Marie Chagnon is first and foremost a multidisciplinary artist. Art, drawing, and sculpture are part of the jewellery creation process. Pictorial language has carved out a niche of choice in her works. Following a few multidisciplinary exhibits in Canada and abroad, *Take-Off* constitutes the first solo exhibit of the artist and renowned jeweller Anne-Marie Chagnon's paintings.

"It's a novel experience that also nurtures my creativity. Jewellery creation and painting are communicating vessels. I have been mixing these two art forms for a long time, and one has always been a source of inspiration for

the other; in some of my jewellery, we can find some of the sketches that I traced myself, and we can identify the creative links between certain paintings and my jewellery. With *Looking Back* and *Take-Off*, these two passions now come to life, independently and autonomously, and it constitutes a wonderful discovery for me also", confides the multidisciplinary artist.

The vernissage was a grand celebration attended by many personalities, namely Sylvie Moreau, Nathalie Moreau, François Papineau, LINO, Marie-Josée Lord, and former Quebec Premier Pauline Marois. The company's North American commercial representatives, as well as many Quebec retailers and guests from the general public turned out for the event. More than 200 people showed up to celebrate 20 years of creation with Anne-Marie Chagnon, her loved-ones, and her team.

The *Looking Back* and *Take-Off* exhibits will be open to the public from May 1st to June 14th, 2015 at the Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, located at 3755, Botrel St., in Montreal. The exhibited canvases are available for purchase. You can preview the Looking Back and Take-Off exhibits and discover vibrant testimonials, visit: 20ans.annemariechagnon.com.

— 30 —

Source:
Véronique Martel, senior advisor - marketing and communications, Anne-Marie Chagnon inc.
438 825-7728 / veroniquem@annemariechagnon.com

Informations et interview requests:
Josée Massicotte, communications and public relations
514 388-0169 / massicottejosee@videotron.ca

20 ans Lanne Marie Chagnon